Язык – система знаком и способов их соединения, которая служит орудием выражения мыслей, чувств и волеизъявлений людей и является важнейшим средством человеческого общения.

**Формы языка:**

Норма – Литературный язык (совершенная, яркая, утонченная отделка) – Образованные слои населения

Просторечные жаргоны – Общенародный язык (колоритная прослойка) – все носители языка

Диалекты (говоры) – Национальный язык (этноязык)(надежная «подошва», основа) – языковой социум (нация).

**Язык и речь**

Язык и речь образуют в совокупности единое явление:

Язык организует, создает речь.

Речь – использование языка в конкретных ситуациях общения.

Под речью часто понимают:

Процесс говорения (речевую деятельность), результат этого процесса (устные или письменные речевые высказывания, произведения).

Между языком и речью есть принципиальные различия

|  |  |
| --- | --- |
| Язык | Речь |
| Абстрактен | Материальна |
| Система категорий, извлекаемых из речи \*части речи, спряжение, склонение и т.д.), управляющих речью, но недоступных нашим чувствам или ощущениям. | Воспринимается чувствами – слухом, зрением и даже осязанием. |
| Коллективен и безличностен | Индивидуальна и конкретна |
| Ограничен набором составляющих его категорий | Бесконечна |
| Стабилен | Подвижна, динамична |

**Развитие и становление русского языка**

18 век:

* Михаил Васильевич Ломоносов (Благодаря ему в Москве открывается университет (МГУ); преподавание ведется на русском языке)
* Александр Сергеевич Пушкин (реформирует язык, избавляет язык от засилия церковнославянизмов и старославянизмов; следовательно, Пушкин в этот период является родоначальником русского литературного языка)

19 век:

* Владимир Иванович Даль (Выпустил четырехтомный словарь «Живого великорусского языка»

Язык советского периода:

* Октябрь 1917 года – апрель 1985 года
* Апрель 1985 года – настоящее время

Изменяется политический строй и уклад жизни – и, как следствие, появляются новые понятия и новые слова.

Декрет об общем образовании. Появления понятия школа.

Идет переименование городов. Нижний стал Горьким. Ленинград стал Петроградом. Вятка в Киров.

Переименовываются улицы. Большая Покровская была Свердлова.

**Качества хорошей речи**

* Правильность (соответствие речи нормам литературного языка) Фамилия, директор
* Точность (соответствие смысловой стороны речи и использование слова в соответствии со значением) закладка, марионетка, маркиза,

лаптя.

* Логичность (соблюдение правил формальной логики)
* Уместность речи (употребление слов и оборотов речи в соответствии с ситуацией и окружением)
* Выразительность речи (особенность поддерживать внимание и интерес собеседника)
* Чистота речи (отсутствие в речи элементов, не свойственных литературному языку)
* Богатство словарного запаса (разнообразие речи)

**Функционально смысловые стили текста**

* Разговорный
* Литературный
* Публицистический
* Научный
* Официально-деловой
* Художественный

Стили речи

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Стили речи | Сфера применения | Цели обращения | Основные виды высказываний | Основные стилевые черты |
| Разговорный | Быт, семейные, дружеские отношения | Обмен информацией, мыслями с близкими людьми | Беседы (диалоги), записки, письма близким людям | Непринужденность, эмоциональность, отсутствие строгой логичности, оценочный характер речи |
| Научный | Наука и техника, учебный процесс | Разъяснение достижений науки и техники, сообщение о них | Выступления, доклады, лекции, диспуты, статьи и книги (на научный темы), учебники | Точность, логичность, доказательность, отвлеченность, некоторая сухость речи |
| Официально – деловой | Официальные отношения | Регуляция официальных отношений | Договоры, законы, деловые бумаги (справки, отчеты, приказы, заявления, протоколы и др.) | Официальность, строгая точность, сухость речи |
| Публицистический | Общественная жизнь | Воздействие, информация об общественно важных делах | Выступления, доклады, лекции, диспуты, статьи, брошюры (на общественные темы) | Призывность, страстность, оценочный характер |
| Художественный | Искусство слова | Воздействие путем словесного художественного изображения жизни | Рассказы, повести, романы, стихотворения, и т.д., отдельные зарисовки | Образность, конкретность, эмоциональность, оценочный характер речи |

Стили речи и языковые средства

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Стили речи | Наиболее характерные для каждого стиля языковые средства | |
| лексические | грамматические |
| Разговорный |  |  |
| Научный |  |  |
| Официально-деловой |  |  |
| Публицистический |  |  |
| Художественный |  |  |